

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

【バイエル75番程度】

Fio-Seventeen

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ワン・ポイント・アドヴァイス 軽やかでナチュラルなイメージの、アコースティックなナンバーです。「♪♪♪」というベース・パターンが特徴的ですが、軽やかに弾くよう心がけましょう。Aの部分では、右手の3連符「♪♪♪」をきれいにに入れてください。また、7小節目は、ベース/左手とも充分にのびしましょう。Bからは音色を変えてみましょう。9小節目の伴奏は、ソフトに切って弾きます。

Medium ♩=100

The piano score for 'Fio-Seventeen' is written for piano in 4/4 time with a tempo of 100. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into sections A, B, and C. Section A (measures 1-4) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Section B (measures 5-8) continues the melody and bass line. Section C (measures 9-12) concludes the piece. The score includes various chords and musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Chords and markings in the score:

- Section A: C, G, G^{dim}
- Section B: Am, Am7, Am6, F, G7, 1. C, B, G
- Section C: C, G7, C, B7, Em, Dm, G7, C, 2. C